

- 1948 in Aalen geboren
- 1969 – 72 Pädagogische Hochschule Esslingen: Kunsterziehung und Deutsch
- 1985 – 89 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart in Freier Malerei
- 1989 1 Semester an der Michigan State University Lansing, MI USA

lebt und arbeitet in Korntal-Münchingen

Ausstellungen

- seit 1982 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
- 1997 Teilnahme am Künstlersymposium in Sternbeck, Tschechien
- 2000 Teilnahme am Symposium Woman for peace in the world, Künstlerkolonie Mimice, Kroatien
- Bildankäufe von privater und öffentlicher Hand

Katalogveröffentlichungen

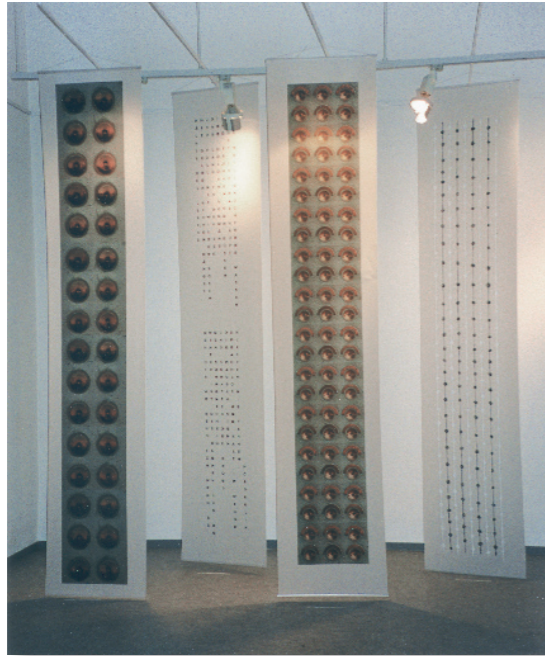
- 1988 Kunstverein Korntal-Münchingen: 25 Künstler stellen sich vor
- 1993 Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e.V. : Frauen mit Vergangenheit haben Zukunft
- 1995 Kunstverein Korntal-Münchingen: 10 Jahre KV
- 1997 Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e.V.: Winterkrieg – zum gleichnamigen Theaterstück von H. Martin, Heilbronn
Ulli Heyd: Ein Weg von Schwarz nach Weiß
- 1998 Der Weg – 30 Jahre Lebenshilfe Vaihingen-Mühlacker e.V.
- 1999 Skulpturen – Rechberghäuser Kunstsommer
Kunstverein Korntal-Münchingen: Wie schmeckt die Erde?
Edith Neumann: Künstlerinnen in Württemberg
- 2001 Pfintzaler Skulpturenweg – Kunst und Natur in Wegesform
- 2002 Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e.V.: Schwerpunkte
- 2004 Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs. e.V.: Auf Ariadnes Spuren, Bad Wimpfen, Landkreis Ludwigsburg: Kunstsammlung des Landkreises Ludwigsburg

Mitglied beim:
Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg e.V.
Kunstverein Korntal-Münchingen
Kunstverein Heilbronn
Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e.V.
(seit März 1996 Erste Vorsitzende beim BBK)

Ulli Heyd
Ludwigsburger Straße 30
70825 Korntal-Münchingen
Tel.: 0711 - 8 38 59 93
E-Mail: ulli.heyd@z.zgs.de

ULLI HEYD INSTALLATIONEN

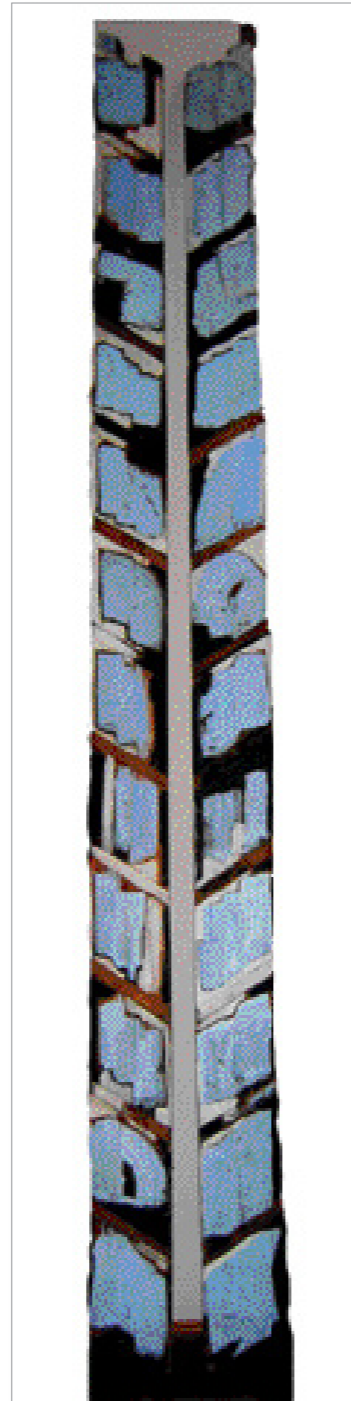




Fahneninstallation zum Hölderlin-Gedicht
 „Hälfte des Lebens“
 Druck und Zeichnung auf transparenter Plotterfolie
 4 Teile, je 75 x 300 cm
 1996



„Hirn- und andere Gespinste“
 Papier in Plexibehälter
 32-teilig, verschiedene Größen
 1997



„Fundstücke“
 Acryl auf Treppenwangen aus Holz
 2-teilig, je 18 x 300 cm
 1997



„Blaue Gespinste“
 Installation, Fotodruck auf Plexiglas
 20-teilig, je 30 x 130 cm
 2003